

*Imagen de un niño  
Krissa Hamric*



*Un niño es un colector. Las experiencias personales y las relaciones con sus entornos constituyen el contenido de su colección. El niño puede utilizar muchos idiomas para recoger y organizar elementos de la antología que va desarrollando. Con el apoyo y andamiaje apropiado de parte de los adultos, un niño es capaz de hacerse perito en su mundo, donde puede desarrollar su potencialidad sin límites.*

# Mi imagen del niño

Por: Shane Selden



*Un niño es un don de vida y amor.  
Conmueve corazones y deja memorias duraderas.  
Apenas empieza a explorar y descubrir posibilidades  
nuevas.*

## “IMAGEN DEL NIÑO”

Instrucciones, por Profesora Carolyn Edwards, UNL

El mundo está lleno de imágenes de los niños: en anuncios, álbumes de fotos familiares, programas de televisión, obras de arte, libros, etc. Estas imágenes comunican de forma indirecta mensajes y conceptos de las personas acerca de los niños.

Los maestros también tienen sus propias ideas internas, su propia “imagen del niño” detrás de su trabajo con niños. Los padres y madres y otros miembros de la familia también tienen imágenes de los niños.

Hoy, al comienzo de este curso, antes de que Ud. haya tenido la posibilidad de leer algo o participar en algún curso, queremos que piense en su imagen del niño.

Respuesta: UN NIÑO ES \_\_\_\_\_

Simplemente escriba libremente. No se censure a sí mismo ni piense en la respuesta “correcta”. Más bien, imagínese a sí mismo 10 años en el futuro, trabajando con niños o cuidándolos de la manera que Ud. espera.

¿Qué es su “imagen del niño” detrás de sus prácticas?

¿Cómo se ve este niño?

¿Qué desea y necesita este niño?

¿En qué tipo de situación o ambiente se halla?

¿Qué está haciendo o aprendiendo el niño?

Escriba una página, y dibuje un bosquejo para ilustrar sus ideas.

En su grupo pequeño, comparta sus palabras y su bosquejo con sus compañeros. Haga y conteste preguntas que lo ayuden a sacar sus ideas.

Después de que todos hayan compartido sus ideas, por favor revise y agregue cosas nuevas a lo que escribió originalmente.

### DESPUÉS DE ESTA CLASE

Entregue su tarea para que la miremos. Programaremos una cita de 10 minutos con cada uno de Uds. después de clases para darle algún comentario, y para que Ud. clarifique y expanda sobre sus ideas. Lo ayudaremos a encontrar la esencia de lo que desea comunicar.

Más tarde, busque una imagen (fotografía personal o de una revista) que ilustre su idea. Podría ser una foto que Ud. ha sacado, o una foto de un álbum familiar.

Cree un producto final que tenga una estética agradable y comunique su idea de una manera simple y clara. La estética es importante para comunicar sus sentimientos. Entregue su tarea en la fecha especificada en el Currículo del Curso.

Reconocimiento para esta actividad: Melinda Z. Brewer, Fresno City College , California.